

# Fiche séance

<b>Titre de la séquence :</b> Notion de durée		
<b>Titre de la séance :</b> le temps ressenti et le temps réel		<b>Séance n° 1</b>  <b>45 minutes</b>
<b>Objectifs spécifiques ou apprentissages visés :</b> Introduire la notion de durée. Savoir que nos sens nous permettent de comparer des durées, mais savoir aussi qu'ils ne sont pas toujours assez précis.		
<b>Référence aux programmes :</b> Socle compétence 3 - utiliser les unités usuelles de mesure, <a href="#">estimer une mesure</a> .		
<b>Matériel :</b> (enlever la pendule) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ordinateur, des extraits de musiques, des images, deux extraits de films.</li> <li>- facultatif : un vidéo projecteur</li> </ul>		
Durée	Déroulement, Consignes, tâches de l'élève	Rôle du maître Commentaires
10 min	<u>Étape 1 :</u> écoute  <i>Consigne : Vous allez écouter ces deux extraits musicaux et dire s'il y a un morceau qui dure plus longtemps que l'autre ?</i>  Faire écouter les deux extraits musicaux d'un même morceau de musique l'un après l'autre de 10 et 20 secondes.  Vote sur l'ardoise. Noter les résultats au tableau.	Même structure musicale mais très différents au niveau des durées, pour qu'on puisse comparer leur durée uniquement par l'écoute.  Attention pour les étapes 1 à 4 le maître ne commencera pas systématiquement par la durée la plus courte.
5 min	<u>Étape 2 :</u> écoute  <i>Consigne : Vous allez écouter ces deux extraits musicaux et dire s'il y a un morceau qui dure plus longtemps que l'autre ?</i>  Faire écouter deux extraits musicaux de morceaux de musique (un lent de 10 secondes et un rapide 20 secondes).  Laisser les élèves discuter, argumenter. Vote sur l'ardoise.	Le lent est le plus court mais il peut être plus long. Le volume des extraits sont identiques. Lors d'une reprise de cette séance ce paramètre pourrait être pris en compte.  Noter les résultats au tableau.

## Fiche séance

5 min	<p><u>Étape 3</u> : observation</p> <p><i>Consigne</i> : Vous allez regarder deux images et dire s'il y a une image que l'on voit plus longtemps que l'autre ?</p> <p>Montrer successivement deux images (de durée d'affichage 10 et 15 secondes).</p> <p>Laisser les élèves discuter, argumenter. Vote sur l'ardoise : Noter les résultats au tableau.</p>	<p>Choix possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 couleurs unis,</li> <li>• 2 images chargées de sens implicite comme un lièvre et une tortue</li> <li>• 1 image complexe (type Où est Charlie) et 1 image dépouillée</li> </ul>
5 min	<p><u>Étape 4</u> : observation</p> <p><i>Consigne</i> : Vous allez regarder deux extraits de film et dire s'il y en a un film qui dure plus longtemps que l'autre ?</p> <p>Visionner successivement deux extraits de films (de durées 10 et 15 secondes).</p> <p>Laisser les élèves discuter, argumenter. Vote sur l'ardoise.</p>	<p>Dans ces 4 premières étapes notre perception seule, peut nous permettre de comparer des durées.</p> <p>La relaxation au travail et l'imprimerie.</p>
10 min	<p><u>Étape 5</u> : écoute pour montrer les limites de la méthode de comparaison.</p> <p><i>Consigne</i> : Vous allez écouter deux extraits de musique et dire s'il y en a un qui dure plus longtemps que l'autre.</p> <p>Faire écouter deux extraits musicaux de morceaux de musique différents (un lent et un rapide de durées proches : 15 ou 17 secondes)</p> <p>Laisser les élèves discuter, argumenter. Vote sur l'ardoise.</p> <p><i>Consigne 2</i> : Comment peut-on se mettre d'accord pour savoir quelle musique dure le plus longtemps ?</p> <p><i>Consigne3</i> : Comment peut-on vérifier ce que vous pensez ?</p> <p>Le professeur note les éventuelles propositions des élèves mais sans commentaire. La question posée reste sans réponse. Le professeur précise qu'elle sera reprise ultérieurement.</p>	<p>Écouter deux morceaux de musique de durées très proches. L'extrait de rythme lent est de plus courte durée.</p> <p>Au moment du vote nous espérons des désaccords pour que les élèves cherchent un autre mode de comparaison.</p>
10 min	<p><u>Étape 6</u> : Conclusion, bilan</p> <p>Consigne : qu'est-ce qu'on a cherché quand vous avez</p>	

## Fiche séance

*écouté les musiques ou regardé les images et les films ?*

Le professeur fait oralement la conclusion suivante :

*Le temps pendant lequel ça dure s'appelle la durée.*

*Quand on écoute une musique ou que l'on regarde un film on peut s'intéresser à sa durée.*

*On a comparé deux extraits de musique ou deux films pour savoir lequel dure le plus longtemps.*

La séance pourra se terminer par la réalisation d'une affiche :

*Le temps pendant lequel ça dure s'appelle la durée.*

*(ajouter sur la fiche les deux images utilisées à l'étape 3).*

*Comment peut-on se mettre d'accord pour savoir quelle musique dure le plus longtemps ?*